

SANTILLI, Daniel; GELMAN, Jorge y FRADKIN, Raúl (Comps.) *Rebeldes con causa. Conflicto y movilización popular en la Argentina del siglo XIX*. Prometeo, Buenos Aires, 2014.

Cecilia Fandos

Estudios del ISHiR, 10, 2014, pp. 130-133. ISSN 2250-4397

Investigaciones Socio Históricas Regionales, Unidad Ejecutora en Red – CONICET

<http://revista.ishir-conicet.gov.ar/ojs/index.php/revistaISHIR>

Reseña/ Review

SANTILLI, Daniel; GELMAN, Jorge y FRADKIN, Raúl (Comps.) *Rebeldes con causa. Conflicto y movilización popular en la Argentina del siglo XIX*. Prometeo, Buenos Aires, 2014.

Cecilia Fandos (ISHIR/UNIHR- CONICET)

El libro que reseñamos se compone de siete colaboraciones que discurren, cada una, en procesos históricos claves del siglo XIX. Un eje central mirado desde una variedad de frentes es la convulsión provocada por el proceso revolucionario de la Independencia, presentado en fragmentos de tiempo de muy corto y de más largo plazo. Para un término de menos de 10 años, la del “primer ciclo revolucionario” entre 1808 y 1816, Gabriel Di Meglio nos propone la narrativa del ensayo bibliográfico comparativo con miras a revisar la incumbencia popular en los procesos revolucionarios, en diferentes espacios del imperio español. La década de 1810, como primer deslinde de considerables cambios políticos, enmarca la indagación que presenta Sonia Tell sobre las reestructuraciones institucionales que obraron sobre los pueblos de indios en Córdoba. Un quinquenio (1815- 1820), definido por la presencia de fuerzas del Ejército sobre el espacio fronterizo del norte de la Provincia de Buenos Aires y la de Santa Fe, es el plano temporal sobre el que Raúl Fradkin y Silvia Ratto reconstruyen un cúmulo de tensiones multidireccionales entre vecinos, gobiernos y milicianos, como consecuencia del hecho primario del sostenimiento de la Guerra. Jorge Gelman y Daniel Santilli, transitan en un “mar de fondo”, de mayor dimensión, el del medio siglo que dejó la crisis del orden colonial en la provincia de Buenos Aires para medir y estimar el peso coyuntural de los factores económicos en las condiciones de vida de la población.

Por su parte, el escenario que plasmó la larga contienda entre unitarios y federales constituye otros de los nudos temáticos que dan letra a este libro. El relato de acontecimientos centrados en un solo año, el de la caída del gobierno de Celedonio Gutiérrez en Tucumán (1852), enmarcan las reflexiones sobre actos conspirativos y formas de movilización popular que desarrolla el artículo de Paula Parolo, para entender la caída del orden social y político del rosismo. Los años de la rebelión de López Jordán en Entre Ríos, como uno de los epílogos más violentos de las tradicionales guerras civiles argentinas, es el tiempo escogido por Julio Djenderedjian para correlacionar ciclos económicos de esta provincia, por cierto de más larga data, con los momentos de tensión social. Desde un enfoque similar transcurre la propuesta de Juan Luis Martirén,

posicionado en el territorio santafecino y en los estallidos armados del año 1893, pero en otra sintonía política –el de la “politización” del orden conservador y del germen de la participación ampliada con fuerte arraigo en la Unión Cívica Radical-, donde procura complementar explicaciones económicas de esta situación de conflictividad.

Este simple enunciado de los temas tratados nos remite a materias madres del interés historiográfico, y constituye un primer incentivo para su lectura. Pero el texto “Rebeldes con causa...” también proporciona pistas metodológicas muy merecedoras de nuestra atención, de aquellas mentes inquietas en estudiar los conflictos, sobre todo los que contienen un fuerte componente “popular”. Ambos ejes –el conflicto y lo popular, “los pobres y la rebelión” a preferencia de los autores compiladores en las palabras introductorias del libro- tejen a su vez la trama que agrupa al conjunto de los artículos. Como se expresa, se trata de tópicos con persistencia y también tradición en la producción académica pero que aún conceden atrayentes replanteos. En este sentido la propuesta de este texto parte de un vital reclamo: evitar el reduccionismo a la hora de analizar los fenómenos sociales. Tal como denunciaba el luminario Edward Thompson en su enunciado de “la visión espasmódica de la historia popular”, en una vuelta de página sobre las interrelaciones de las crisis políticas y las crisis económicas con las manifestaciones populares, lo que se persigue en esta oportunidad es restablecer las conexiones de lo político, lo económico, lo cultural, lo social.

Sin ningún ánimo de jerarquización de las distintas dimensiones se plantea la necesidad de “restablecer la unidad de lo social” y se proponen como punto de partida la selección de “coyunturas críticas”. Ese ha sido precisamente el estímulo uniforme y presente en todos los artículos publicados en esta ocasión. Por eso el “conflicto” relatado en cada caso adopta variadas dimensiones temporales y es tratado en un episodio, en una coyuntura y un proceso, y se revela bajo formas conspirativas, insurgencias, revueltas y diversos actos de reacomodación y de resistencia. El desarrollo de cada texto y su mirada de conjunto nutren la idea de que las respuestas y las reacciones de los grupos sociales –mucho la de los sectores subalternos- a momentos de “crisis” se condensan en un amplio repertorio de expresiones y comportamientos.

Además, como dice uno de los autores de este libro, aquí se revelan diversos eventos con “impronta popular”, básicamente porque involucran a un universo social adjudicatario de esa adjetivación: campesinos, proletarios rurales y urbanos, comunidades indígenas, esclavos, artesanos, milicianos, colonos.

En el capítulo I, “*La participación popular en las revoluciones hispanoamericanas, 1808- 1816. Un ensayo sobre sus rasgos y sus causas*”, de Gabriel Di Miglio, se presenta un exhaustivo repaso bibliográfico de la intervención de sectores populares en ese proceso; listando casos y analizando y buscando explicar causalidades. Resultan muy interesantes las reflexiones vertidas a cerca de ciertas similitudes que nacen de un conjunto de prácticas

populares propias de sociedades de “Antiguo Régimen”, y sobre la propia coyuntura como causa primaria de ese comportamiento generalizado.

El capítulo II nos trasporta a un actor social particular que también fue receptor de las dislocaciones producidas por el proceso revolucionario, presentado por Sonia Tell: *“Iniciativas y resistencias. El gobierno de los pueblos de indios de Córdoba en la década de 1810”*. En la reconstrucción del trayecto seguido por las instituciones indígenas de origen colonial, como las de los curacas y los cabildos de naturales, la autora observa que en los primeros tiempos postrevolucionarios hubo perdurabilidad pero en paralelo con un lento proceso de desgaste en el funcionamiento interno de estas comunidades, por las intromisiones externas, resultando a la postre una alteración de roles y generación de nuevas redes de solidaridades.

Raúl Fradtkin y Silvia Ratto son los autores del capítulo III, *“Presiones estatales y respuestas sociales: la experiencia del Ejército de Observación sobre Santa Fe, 1815-20”*. En él se introduce un novedoso escenario de análisis para medir conflictos y acciones sociales en los propios frentes de guerra. En su análisis dejan pistas de formas de resistencia social producto de los apremios para el aprovisionamiento y sostenimiento de las fuerzas militares que derivaron en tendencias autonomistas entre los vecinos de pueblos rurales, y también la indisciplina miliciana en respuestas a las “malas pagas”.

El título del capítulo IV es *“Mar de fondo. Salarios, precios y los cambios en las condiciones de vida de los pobladores de Buenos Aires en una época convulsa, 1810- 1870”*, y corresponde a la colaboración de Jorge Gelman y Daniel Santilli. Sin pretender ninguna determinación de los factores económicos los autores presentan una laboriosa reconstrucción de los precios del trabajo y de algunos bienes, y estimaciones de salarios reales para el medio siglo que siguió a la revolución, como un termómetro del ánimo social y colectivo. Esto les permite detectar algunas marcas de elevación o descenso salariales en la década revolucionaria, en la era rivadaviana y en la de Rosas, que pueden remitirse a decisiones políticas y/o a procesos inflacionarios.

María Paula Parolo nos ofrece el capítulo V *“Los ojos, los oídos y la voz del pueblo. La participación popular en las conspiraciones políticas durante el ocaso del régimen rosista. Tucumán, 1852”*. El artículo adopta un claro enfoque microanalítico, de dos episodios concretos de conspiración, para desde esa escala develar las formas de generación, de difusión y de la propia organización en las movilizaciones políticas de la coyuntura del orden rosista, y la intervención popular en las luchas facciosas de la época. A través del análisis de dos expedientes, en un tratamiento intensivo de los mismos, entona “la voz de los pobres, a través de los escribas”.

El siguiente estudio, el del capítulo VI, es el que nos presenta Julio Djenderedjian: *“Tormenta perfecta. La rebelión jordanista en Entre Ríos y los efectos del ciclo económico 1864-1873”*. Se trata de una clara explicación del retraso económico que dejó el ciclo adverso entre las décadas de 1860 y 1880 para la provincia de Entre Ríos, y una muestra segura de la vital importancia

ese factor en las tensiones sociales coetáneas. En el relato se atiende la evolución de dos factores de la producción rural: precios de la tierra y del ganado, y dos problemas centrales: los cambios en los derechos de propiedad y en las tasas de ganancias.

Finalmente, el capítulo VII, *“Crisis y conflicto en una economía farmer. Las razones económicas de los levantamientos armados de 1893 en las colonias agrícolas de la provincia de Santa Fe”*, Juan Luis Martirén, anuda en la temática de las relaciones entre inmigrantes y política en el siglo XIX, coloca en el foco de análisis precisamente a esos sectores sociales, procurando mostrar la trastienda económica de sus motivaciones en las movilizaciones de tinte político. Su principal hipótesis es que para la década de 1890 la rentabilidad de algunos colonos se vio afectada por el efecto combinado de factores monetarios y de los costos de producción.

Sin duda, es un libro que consume el cometido principal de sus autores “llamar la atención sobre la necesidad de superar las barreras artificiales [...] recuperando las banderas de una historia social que permita encontrar las razones complejas del comportamiento humano” (Santilli, Gelman y Fradkin, 2014: 17).

Recibido con pedido de publicación 10/11/2014

Aceptado para publicación 28/11/2014

Versión definitiva 04/12/2014

